Roseline Lê Minh, une abstraction magique







Artiste dans l'âme, cette peintre pleine de talent et de dynamisme a fait de sa passion un plaisir pour nos yeux. De grands aplats de couleurs pures et vives qui se juxtaposent et se mélangent, avec un travail de matière, qui laisse libre cours à notre imagination. La détermination dans l'exécution de ses mouvements traduit toujours des sentiments

de vie très forts. Elle appréhende son travail tel un combat pour la survie. Ses toiles sont le reflet de son énergie et de sa créativité débordante.

Gsm. 0497.38.45.17. info@roselineleminh.be www.roselineleminh.com

Roseline Lê Minh Une beauté intime

Une telle énergie relève du mystère, une telle créativité s'apparente au phénomène et on peine parfois à croire qu'une telle force dans l'expression, dans la gestuelle et dans le maniement des couleurs soit le fait d'une

femme d'apparence presque fragile. Car c'est bien à Roseline Lê Minh que l'on doit ces toiles tout à la fois saturées de couleur, de matière et cependant d'une subtilité telle qu'on peut s'y perdre durant des heures, poursuivant on ne sait quel sentiment, quelle piste lointaine, quel fil d'un écheveau imaginaire. C'est elle aussi qui, durant des heures qui se comptent par milliers, a patiemment construit un univers digital aux formes sans cesse retravaillées, aux tonalités innombrables, aux allures de clichés macroscopiques. C'est elle encore qui, à travers la photographie, débusque les chefs-d'œuvre de la nature ou confère au paysage des atmosphères fascinantes. L'œuvre de Roseline Lê Minh résonne d'une multitude d'échos qui ont en commun cette intimité avec la beauté, une beauté parfois terrible, parfois débordante, mais toujours entière. D.P.



Intimate Beauty

The energetic creativity deployed by Roseline Lê Minh remains a mystery to us a s t he a lmost f ragile looking a rtist b rushes t hrough v igorous movements and colours in such a phenomenal way.

The layers of paint overlap with such a subtlety that paralyse the viewers who try to catch a feeling while following an imaginary thread.

Roseline Lê Mihn has also been working on a digital world for umpteen hours.

The shapes she has likewise produced have so many hues that they resemble macroscopic cliches.

She is able, as no-one else can, to take pictures of nature's beauty to turn them into the most atmospheric and fascinating landscapes.

There are so many echoes in Roseline Lê Minh's work which are connected to a n intimate beauty that is terrible and overreacting at times. These mixed feelings reveal the artist's craving for sincerity.